



INFPF

INDESIGN

Programmes des parcours e-learning

Titre du parcours e-learning : **INDESIGN**

Durée du parcours : **12 heures**

<p>Objectifs :</p>	<p>À la fin de la formation, les participants seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser l'interface d'InDesign, créer et gérer des documents avec efficacité. • Concevoir des cartes de visite avec du texte, des formes, des images et des effets visuels avancés. • Élaborer des flyers et des tableaux bien structurés en utilisant des fonctionnalités avancées. • Créer des livres avec des gabarits, une pagination automatique, et des éléments interactifs. • Produire des magazines professionnels en appliquant des styles avancés et en gérant la mise en page. • Réaliser des documents interactifs en PDF avec animations, hyperliens et médias intégrés. • Utiliser des fonctionnalités avancées telles que la bibliothèque CC, Adobe Stock et les scripts. • Préparer des documents pour l'impression professionnelle en respectant les normes requises.
<p>Public concerné :</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Graphistes et Designers : Souhaitant développer leurs compétences dans la création de supports imprimés et numériques. • Professionnels du Marketing : Ayant besoin de produire des supports visuels attrayants pour leurs campagnes publicitaires. • Étudiants en Design Graphique : Cherchant à acquérir des compétences pratiques pour leur future carrière. • Professionnels de la Communication : Désirant améliorer leurs compétences en matière de création de documents visuels. • Entrepreneurs et Indépendants : Souhaitant créer leurs propres supports de communication de manière autonome. • Toute personne ayant un intérêt pour la mise en page créative.
<p>Prérequis :</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Connaissance de Base de l'Informatique : Une familiarité avec les systèmes d'exploitation (Windows, macOS) et les bases de l'utilisation d'un ordinateur est recommandée. • Connaissance Générale du Design Graphique : Une compréhension de base des principes du design graphique, tels que la composition, la couleur, la typographie, serait bénéfique. • Compétences de Base en Dessin et Création Artistique : Bien que la formation aborde les aspects numériques de la création, des compétences de base en dessin et en créativité artistique peuvent être un atout. • Connaissance de l'Anglais Technique : Certains termes et fonctionnalités d'Illustrator peuvent être en anglais. Une compréhension de base de l'anglais technique facilitera la navigation dans le logiciel.

<p>Qualification de l'intervenant :</p>	<p>L'intervenant est doté des qualifications suivantes :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Expertise en Adobe Indesign : L'intervenant a une expertise approfondie dans l'utilisation d'Adobe Indesign, démontrée par une expérience pratique dans la création d'illustrations, de graphiques et d'autres éléments visuels à l'aide du logiciel. 2. Certifications Adobe : Il détient les certifications officielles d'Adobe, attestant de sa maîtrise des produits Adobe dont Indesign. 3. Expérience Professionnelle : L'intervenant jouit d'une forte expérience professionnelle dans les domaines du design graphique et de l'illustration.
<p>Programme :</p>	<p>PARTIE 1 : L'INTERFACE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nouveau Document : Création d'un document avec les paramètres appropriés. • L'Interface : Familiarisation avec l'interface utilisateur d'InDesign. • Menu Fichier : Exploration des fonctionnalités du menu Fichier pour la gestion des documents. • Menu Edition : Utilisation des options du menu Edition pour la modification des éléments. • Les Préférences : Personnalisation des préférences d'InDesign pour une expérience optimale. • Menu Page : Utilisation des outils disponibles dans le menu Page pour la gestion des pages. • Menu Texte : Manipulation des options de texte pour le formatage et l'édition. • Menu Objet : Utilisation des outils du menu Objet pour la manipulation des objets. • Menu Affichage et Aide : Personnalisation de l'affichage et accès aux ressources d'aide. <p>PARTIE 2 : CARTE DE VISITE TEXTE ET FORMES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Outil Texte : Utilisation de l'outil Texte pour l'ajout et la manipulation de texte. • Option de Bloc de Texte : Paramétrage des blocs de texte pour une mise en page efficace. • Police : Sélection et gestion des polices de caractères. • Rechercher et Remplacer : Utilisation des fonctionnalités de recherche et de remplacement de texte. • Les Alignements : Alignement et distribution du texte dans le bloc de texte. • Outil de Formes : Création et modification des formes géométriques. • Forme d'Objets : Application de formes aux objets existants. • Les Effets : Ajout d'effets spéciaux pour embellir les éléments graphiques.

- Les Contours : Définition et personnalisation des contours des objets.
- Contours Progressifs : Création de contours progressifs pour un effet visuel dynamique.
- Texte Curviligne : Placement de texte le long d'un chemin courbe.
- Les Menu
Couleurs : Exploration des options de couleur disponibles dans le menu.
- Le Nuancier : Utilisation du nuancier pour sélectionner des couleurs harmonieuses.
- Thème Adobe Color : Application de thèmes de couleurs prédéfinis pour une harmonie visuelle.
- Les Dégradés : Création d'objets avec des dégradés de couleurs.
- Ajouter une Image : Importation et intégration d'images dans le document.
- Ajustement d'Image : Modification et ajustement des images pour un rendu optimal.
- Habillage de Texte : Intégration du texte autour des images pour un effet esthétique.
- Vernis Selectif et Ton Direct : Utilisation de techniques spéciales pour l'impression de qualité.
- Exportation : Préparation du document pour l'exportation dans différents formats.
- Les Liens : Gestion et ajout de liens hypertextes dans le document.
- Noir de Soutien : Intégration d'un noir supplémentaire pour garantir une qualité d'impression optimale.

PARTIE 3 : FLYER ET TABLEAU

- Introduction : Présentation de la Partie et des objectifs.
- Création d'un Tableau : Utilisation des outils pour créer et formater un tableau dans InDesign.
- Option de Tableau : Personnalisation des options de tableau pour répondre aux besoins spécifiques.
- Option de Cellule : Gestion et configuration des propriétés individuelles des cellules du tableau.
- Style de Tableau et de Cellules : Application de styles prédéfinis pour uniformiser l'apparence du tableau.
- Mise en Page Liquide : Configuration d'une mise en page adaptable pour différents supports.
- Panneau Page et Variations : Utilisation du panneau Page pour organiser les différentes versions du document.
- Panneau Propriété : Paramétrage des propriétés des objets et des textes.
- Texte Conditionnel : Utilisation du texte conditionnel pour personnaliser le contenu en fonction des conditions.
- Dossier d'Assemblage : Compilation et organisation des différents éléments du projet pour une gestion efficace.

PARTIE 4 : LIVRE ET GABARIT

- Les Gabarits : Création et utilisation de gabarits pour maintenir une cohérence visuelle.
- Pagination Automatique : Configuration de la pagination automatique pour faciliter la gestion des pages.
- Puce et Numérotation : Application de puces et de numéros pour structurer le document.
- Création d'un Index : Génération automatique d'un index pour faciliter la navigation dans le document.

PARTIE 5 : MAGAZINE

- Paragraphe : Gestion avancée du texte par paragraphe.
- Glyphes : Utilisation des glyphes pour l'ajout de caractères spéciaux.
- Option de Soulignement et Barré : Personnalisation des styles de soulignement et de barré pour le texte.
- Justification : Alignement du texte pour une lecture fluide et esthétique.
- Césure : Paramétrage de la césure automatique pour améliorer la lisibilité.
- Style de Caractère : Création et application de styles de caractère pour une uniformité typographique.
- Style de Paragraphe : Définition de styles de paragraphe pour une mise en page cohérente.
- Style Imbriqué : Utilisation de styles imbriqués pour une hiérarchie visuelle.
- Filet de Paragraphe : Création de filets pour diviser visuellement le texte.
- Bordure et Arrière-Plan : Personnalisation des bordures et arrière-plans pour mettre en valeur le contenu.
- Style d'Objet : Application de styles spécifiques aux objets graphiques.
- Note de Bas de Page : Insertion et gestion des notes de bas de page.
- Table des Matières : Création automatique d'une table des matières pour une navigation facilitée.
- Contrôle en Amont : Vérification et prévisualisation du document avant la production finale.

PARTIE 6 : PDF INTERACTIF

- Introduction : Présentation de la Partie et des objectifs.
- Animation et Minutage : Ajout d'animations et gestion du minutage dans le document.
- Bouton : Création et utilisation de boutons interactifs.
- Hyperliens et Multimédia : Intégration d'hyperliens et de contenu multimédia dans le PDF.
- Signets et Transitions : Configuration de signets pour faciliter la navigation et ajout de transitions entre les pages.

	<ul style="list-style-type: none"> • Publish Online : Publication en ligne du document interactif. • PDF Interactif : Exportation du document au format PDF interactif. <p>PARTIE 7 : POUR ALLER PLUS LOIN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduction : Présentation de la Partie et des sujets avancés. • Bibliothèque CC : Utilisation de la bibliothèque Creative Cloud pour le stockage et le partage de ressources. • Adobe Stock : Accès et utilisation de ressources provenant d'Adobe Stock. • Les Notes : Intégration et gestion des notes pour la collaboration. • Pathfinder : Exploration des fonctionnalités du panneau Pathfinder pour la création d'objets complexes. • Fusion de Données : Utilisation de la fusion de données pour personnaliser les documents en masse. • Récupération et Exportation de Contenus : Techniques de récupération et exportation de contenus pour une utilisation externe. • Impression : Préparation du document pour l'impression professionnelle. • Script : Introduction à l'utilisation de scripts pour automatiser des tâches spécifiques.
<p>Moyens pédagogiques et techniques :</p>	<p>Les modalités pédagogiques et techniques de cette formation Illustrator sont conçues pour offrir une expérience d'apprentissage interactive et pratique. Voici les principales modalités utilisées dans la formation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vidéos de Cours : Des vidéos de cours sont fournies pour chaque Partie, couvrant les concepts théoriques, les démonstrations pratiques et les explications détaillées. Ces vidéos permettent aux apprenants de suivre les instructions visuelles et auditives. • Exercices Pratiques : Chaque Partie est accompagnée d'exercices pratiques permettant aux apprenants de mettre en pratique les concepts abordés. Ces exercices renforcent les compétences acquises et favorisent une compréhension pratique du logiciel. • Quiz Interactifs : Des quiz sont intégrés à la fin de chaque Partie pour évaluer la compréhension des apprenants. Ces quiz permettent de consolider les connaissances et de mesurer le niveau d'assimilation des informations. • Supports de Cours : Des supports de cours, sous forme de documents PDF ou de présentations, sont souvent fournis pour accompagner les vidéos et offrir une référence supplémentaire. Ces documents peuvent être téléchargés et consultés à tout moment.

<p>Modalités d'évaluation des acquis :</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Quizz après chaque Partie : À la fin de chaque Partie du programme, un quiz permet aux participants de consolider leurs connaissances et d'identifier les domaines qui nécessitent une révision. • Quizz final : Il est conçu pour évaluer de manière globale la compréhension et la maîtrise des participants sur les concepts clés et les compétences enseignées tout au long du cours.
<p>Sanction visée :</p>	<p>Ce parcours de formation peut préparer à l'obtention des titres suivants inscrits au répertoire spécifique de France Compétences :</p> <ul style="list-style-type: none"> • TOSA RS6206
<p>Matériel nécessaire pour suivre la formation :</p>	<p>Pour suivre cette formation Illustrator, les participants auront besoin du matériel suivant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordinateur Personnel : Un ordinateur personnel (PC ou Mac) fonctionnel est essentiel pour installer et exécuter Adobe Illustrator. Assurez-vous que votre ordinateur répond aux exigences minimales du système pour exécuter le logiciel de manière fluide. • Souris : Bien que les ordinateurs portables soient équipés de pavés tactiles, l'utilisation d'une souris externe est recommandée pour une manipulation plus précise des outils dans Indesign. • Logiciel Adobe Illustrator : Il est nécessaire d'avoir Adobe Illustrator installé sur l'ordinateur. Vous pouvez utiliser la version d'essai gratuite disponible sur le site officiel d'Adobe ou disposer d'une licence d'abonnement payante. • Connexion Internet : Une connexion internet peut être nécessaire pour accéder aux vidéos en ligne, aux ressources supplémentaires, et pour télécharger le logiciel Adobe Indesign si ce n'est pas déjà installé. • Navigateur Web : Un navigateur web est requis pour accéder à la plateforme d'apprentissage en ligne, aux forums de discussion, et à d'autres ressources en ligne. • Éventuellement, une Tablette Graphique : Bien que ce ne soit pas obligatoire, l'utilisation d'une tablette graphique peut être bénéfique pour ceux qui préfèrent dessiner directement sur un écran plutôt que d'utiliser la souris.
<p>Délais moyens pour accéder à la formation :</p>	<p>Immédiat</p>
<p>Accessibilité aux personnes à mobilité réduite :</p>	<p>Oui</p>